

**SOMOS  
MUCHA  
GENTE**

**EL PROGRAMA DE  
LOS PADRES EN  
RADIO SAN GABRIEL**



**COCINA DE BEATRIZ  
TRAMPANTOJOS**



**NOS VEMOS EN LAS  
REDES  
REALIDAD VIRTUAL**



**CURIOSIDADES DE LA  
CIENCIA  
ILUSIONES ÓPTICAS**

## ¿ES REAL LA REALIDAD?



**Invitada especial:  
Fonsi Lortie.**

**Mesa redonda:  
Cosas que no son  
lo que parecen.**

**Cuento: El traje  
nuevo del  
Emperador**

¿Un pulpo o una salchicha? La publicidad, el arte, la música, la tecnología, la cocina... Estamos rodeados de objetos, situaciones y personas que no son lo que parecen.

La elegancia del cisne, los trucos de belleza o los acertijos que disfrutamos grandes y pequeños, esconden una realidad distinta de la que esperamos. Si quieres saber más, sólo tienes que escucharnos o venir a ver el programa en directo.

¡Te esperamos!

[www.radiosangabriel.es](http://www.radiosangabriel.es)  
Miércoles 19 de noviembre  
09:15



¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

## **1. Presentación.**

Presenta Esther.

¡¡Muy buenos días!!

Hoy hablaremos sobre cosas que no son lo que parecen. ¿Un pulpo o una salchicha? La publicidad, el arte, la música, la tecnología, la cocina... Estamos rodeados de objetos, situaciones y personas que no son lo que parecen. La elegancia del cisne, los trucos de belleza o los acertijos que disfrutamos grandes y pequeños, esconden una realidad distinta de la que esperamos.

## **2. Sección. Entrevista a Fonsi Lorite. “Los malos también existen.”**

Fonsi es policía y además es madre de un niño del colegio. Ella nos explica que no todas las personas que tenemos a nuestro alrededor tienen buenas intenciones. Los sentidos también nos engañan porque nos fiamos de las apariencias. Pero hay gestos que delatan a los posibles agresores: invaden nuestro espacio vital, esconden sus manos, tienen la mirada esquiva...

Consejos para nuestros niños cuando se pierdan en un centro comercial:

- Buscar a un policía o guardia de seguridad.
- Si no encuentran un policía, que entren en una tienda, avisen al dependiente de que se han perdido y esperen allí.
- No irse con nadie que les diga que les va a llevar con sus padres.

## **3. Sección. La cocina de Beatriz. “Trampantojo en la cocina”**

Presenta Esther  
Sección de Beatriz.

Hola! Vamos a hablar hoy de platos creativos en los que no sabemos si son más reales por lo que vemos o por lo que realmente comemos. Son los llamados trampantojos, tan de moda en la actualidad, pero que han existido siempre. No me miréis así, vais a ver que fácil...

Todas hemos visto las fotos de los platos la verdad es que son una verdadera delicia, a ver si lo podemos incorporar al PDF, realmente ¿os sugerían lo que eran?

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

Los tranpantojos no dejan de ser trampas o ilusiones con los que se engaña a alguien con buen fin, eso siempre, para que vean lo que no es. No deja de ser un engaño a la vista.

¿Y QUE TRANPANTOJOS TRAES?

Esta vez he pensado en elaborar un plato único que según el tamaño que le demos puede servirnos tanto como de comida acompañado de una ensalada o como un delicioso aperitivo. Después, una idea para hacer un plato divertido para los niños. Y como final un postre de mejillones con patatas fritas que hará que todos queden sorprendidos, además es súper fácil de hacer, este te lo dedico Javi, si nos estás escuchando, que seguro que sí.... Más te vale...

Empezamos os parece con ese plato principal que son unos cup cakes de chocolate y nata, que en realidad están hechos con puré de patata casero y carne picada.



Los ingredientes son para 6 cup cakes:

- 500 gr de carne picada a mí me gusta más mezclada de ternera y cerdo porque queda más jugosa, pero eso como a cada uno le guste más.
- 1 huevo
- Pan rallado.
- 2 patatas hermosas
- Aceite
- Sal

Para elaborar la salsa del interior del cup cake, vale cualquiera que hayamos realizado antes para algún redondo y que nos hay sobrado. Si no tenemos una muy fácil de elaborar es sofreír ajo y cebolla picados, cuando estén dorados una cucharadita de harina, y chorreón de vino blanco , añadimos agua y dejamos reducir.

La salsa la distribuiremos en una cubitera de las de hacer hielos en el congelador, para que al abrir los pasteles tenga el electo coulant como en los brownies, lo metemos en el congelador.

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

Precalentamos al horno a 190 grados. Mientras mezclamos la carne picada con el huevo ya batido y el pan rallado. Se mezcla bien, como mejor se trabaja es con la manos bien limpias. En un molde de magdalenas, ahí es donde viene el tamaño, depende de para lo que las queramos si es para comer deberán ser mas grandes, si es para aperitivo mas pequeñas, colocamos una bola de carne picada haciéndole un agujero en el centro que es donde meteremos el hielito de salsa y volveremos a tapar con mas carne. Lo metemos al horno, para que se haga la carne, pero no demasiado, para que no llegue a derretirse del todo. Hay que tener en cuenta que al momento de servir habrá que darle un toque en el microondas de un minuto para que la salsa salga como un en el coulant.

También habremos cocido ya las patatas con agua y sal para elaborar el puré pasándolo por la batidora o el pasapurés añadiéndole después aceite, sal y pimienta al gusto. Lo ponemos en plan merengue encima de la carne. Y ya está.

Una vez terminados aguantan bien en la nevera dos o tres días. Probar a hacerlos son entretenidos de realizar, pero son realmente divertidos, y están buenísimos. ¿Qué tal? ¿Qué os ha parecido?

### Y DE SEGUNDO ¿QUÉ HACEMOS?

Seguimos con unos pulpititos a la gallega que harán la delicia de los niños, vamos a dar esa apariencia al plato, sin usar el original. Los ingredientes son salchichas, pasta, coditos a poder ser, mostaza y el tomate al gusto.



Se empieza cortando las salchichas por la mitad y después se hacen varios cortes a lo largo, sin llegar al final para hacer los tentáculos. Metemos las salchichas a hervir en un cazo cuando el agua este en ebullición para que se abran, un minuto es suficiente. Calentamos agua, ponemos a hervir la pasta, cuando este, la enfriamos siempre con agua fría, y la dejamos escurrir. Luego solo hay que montar el plato. Base de pasta con la salchicha o salchichas encima sin olvidarnos de ponerle los ojos al pulpo usando la mostaza. Fácil, ¿no?

### AHORA UN POSTRE, ¿VERDAD?

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

Y como postre unos mejillones con patatas fritas que en realidad es chocolate, mermelada y mango. ¿Se puede pedir algo más a un postre?



Para la cascara del chocolate que en realidad es lo que hará de mejillón usaremos un molde de forma ovalada, como llevara papel film por encima, nos valdrá cualquier cosa de esa forma, jaboneras, ceniceros... Se forra de film de cocina y se rellena con el chocolate fundido, es mejor sumergir los moldes en el chocolate y los metemos en el congelador para que se solidifique. Los desmoldaremos luego con cuidado, incluso se puede cortar el papel con unas tijeras. Para la carne del mejillón se extiende una cucharada de mermelada de color naranja, puede ser de naranja, de zanahoria, de mandarina, sobre papel de horno imitando la forma natural de la carne del mejillón. Lo meteremos en el congelador media hora mas o menos. Se pela el mango y lo partimos imitando patatas fritas, Al final se monta el plato colocando la mermelada sobre el chocolate o la carne sobre el mejillón según veamos la realidad y lo acompañamos del mango, Listo para comer. Precioso postre para sorprender.

Espero que os haya gustado, ponerle mucho amor a la cocina...

## 4. Sección: Mesa redonda: “¿Es real la realidad?”

Yolanda nos habla de pensamiento lateral y trae acertijos para adultos y para niños.

Marisa explica cómo el esfuerzo que no se ve hace posible la belleza de movimientos de los cisnes.

Esther nos trae algunos trucos utilizados en publicidad: Jugar con los colores y su significado (naranja/rojo/amarillo para fast food, dorado/negro en productos elegantes o de lujo...). ¿Cómo se imita en un spot o en un anuncio gráfico la comida? Para que los focos no derritan o deterioren su aspecto, se emplean sustitutos. Por ejemplo, el hielo se hace con cubos de plástico o metacrilato, los helados son de puré de patatas coloreado, con laca del pelo se abrillantan las

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

frutas, la crema corporal sustituye a leche cremosa, con pastillas efervescentes los refrescos son más burbujeantes...

## 5. Sección: Curiosidades de la ciencia. El engaño de los sentidos

Presenta Esther.

Sección de Yolanda.

### **Hoy os vas a hablar de ilusiones ópticas, ¿no es así?**

Brevemente qué es una Ilusión óptica y enlace con ilusiones auditivas. Doy paso a Alberto con los ejemplos de audio shepard, campanas cayendo, palabras fantasmas, momentos teniente (Arre borriquito, turrón el lobo, la mariscada...)

Pueden escucharse en este enlace:

<http://www.cibermitanios.com.ar/2008/04/las-mejores-ilusiones-auditivas.html>

### **Si los sentidos nos engañan, ¿Existe alguna ocasión en que un sentido nos haga pensar que es otro?**

Respuesta explicar la Sinestesia y poner ejemplos

### **¿Es posible que exista una realidad que nuestros sentidos no perciban?**

Hablar sobre las radiofrecuencias u ondas EM y las ondas acústicas q no percibimos.

## 6. Sección: Ciudadana del mundo. La verdad detrás del espejo.

Presenta Esther.

Sección de Mónica.

### **LA VERDAD DETRAS DEL ESPEJO. CREER EN UNO MISMO.**

¡ Hola !

Esto solo lo va poder entender tu niño interior así que apaga tu telera zón... y relájate.

El espejo te ha visto la cara.

Te ha hecho creer que Razón y Verdad son lo mismo y para nada.

Razón es una visión a medias como la del espejo y

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

Verdad es una visión total, 360 grados.

La vida es un juego  
no un enfrentamiento.  
Los niños la jugamos  
los adultos se disputan el marcador.  
Esa es la diferencia.

Cuando estás frente al espejo al que ves no eres tu,  
es un negativo tuyo,  
porque tienes los ojos al revés y estás viendo hacia atrás.  
Es como caminar hacia el frente pero con los ojos en la nuca.

Nosotros creamos la realidad con nuestros pensamientos.  
Eres lo que tu crees que eres.

La Razón quiere tenerte con miedo.  
Miedo al ridículo,  
miedo a ser quien eres,  
miedo a decir la verdad,  
miedo a hablárnos de frente,  
miedo a los exámenes,  
miedo a crecer.  
Su juego... es que dudes, que no creas en ti.

La Verdad es Ser,  
la Razón es Tener.  
La verdad es dicha,  
la razón es preocupación  
y preocuparse es rezar para que suceda lo que no quieres.

Porque todos somos Uno,  
como un tablero de ajedrez  
donde todas las piezas se mueven al mismo tiempo  
y las reinas bailan con los peones.  
Los reyes son hermanos de los alfiles.  
Nadie pierde porque todos ganan.

Somos creadores porque somos niños.  
A poco no te acuerdas cuando hacías travesuras,  
imaginabas que eras Dios.  
¡Hasta jugabas en la Tierra!  
Bueno pues de eso se trata,  
de volver a jugar en la Tierra

Bienvenido al Reino del Amor,  
donde vivir y jugar son lo mismo.

Ya sabes ... la VERDAD ... sabe mejor.

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

VER PARA CREER ?  
NO,... CREER PARA VER.

## 6. Sección: Nos vemos en las redes: “La realidad aumentada”

Presenta Yolanda.  
Sección de Esther.

Realidad, falsa realidad e Internet también son posibles. Cuando la tecnología modifica nuestra percepción de la realidad puede hacerlo en distintos grados, llegando a lo que se conoce como realidad aumentada y en mayor grado, realidad virtual.

### **El término más conocido quizá es el de realidad virtual, como en la película de Matrix ¿no?**

Gracias a la tecnología estamos empezando a ver y vivir cosas que hace 10 años parecían posibles sólo en las películas. Una de las más conocidas es *The Matrix* (1999) es una [película](#) de [ciencia ficción](#) escrita y dirigida por los hermanos [Wachowski](#) y protagonizada por [Keanu Reeves](#), [Laurence Fishburne](#), [Carrie-Anne Moss](#) y [Hugo Weaving](#).

La realidad virtual consiste en crear un mundo o al menos una serie de situaciones y sensaciones mediante programas informáticos. Cuanto mayor sea el detalle en esta recreación, mayor será la sensación de vivir una realidad. Para que podamos sumergirnos en este mundo artificial, estos programas interactúan con nuestros sentidos (vista, oído y tacto principalmente) mediante cascos, gafas, guantes, trajes u otros complementos. De esta forma parece que vemos, escuchamos, tocamos y en definitiva, sentimos, algo que en realidad no existe físicamente. Sus aplicaciones principales están en videojuegos, medicina, simuladores de vuelo y navegación...

### **¿En qué se diferencia de la realidad aumentada?**

La realidad aumentada no modifica la realidad física que percibimos con nuestros sentidos, sino que superpone información virtual y en tiempo real sobre el objeto al que apuntamos. Para ello las aplicaciones y programas que cargamos en dispositivos como teléfonos, gafas o tablets añaden información a lo que tenemos frente a nosotros. Al dirigirlos hacia un objeto concreto, muestran en la pantalla datos sobre él. Por ejemplo, en un museo amplían la información sobre la obra de

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

arte a la que apuntamos con nuestro dispositivo. En una aplicación de navegador, superponen las indicaciones sobre la calle o carretera que recorreremos.

### **Entonces, las gafas de Google ¿utilizan realidad aumentada?**

Eso es. Las Google Glass son un dispositivo que ha aparecido este año, es de la factoría Google con apariencia de moldura de gafas y tiene una pequeña pantalla en el lugar donde debería estar no de los cristales. En esta pantalla se proyectan imágenes e información virtual, mientras que se mantiene casi la totalidad del campo de visión real. Es un dispositivo muy reciente y tiene aún mucho recorrido en cuanto a desarrollo. Por el momento uno de sus usos es el control por voz de un teléfono android. Podremos hacer fotos, enviar mensajes o grabar vídeos. Además de las aplicaciones propias de Google, como Google Maps o Gmail, muchos desarrolladores están creando otros servicios.

Queda mucho por hacer en este campo, pero estoy segura de que muy pronto incorporaremos este tipo de gadgets a nuestra vida cotidiana.

## **7. Sección: LOS PENSAMIENTOS DE MARISA**

Marisa nos cuenta “El traje nuevo del Emperador”.

## **8. Despedida**

Damos las gracias al Colegio San Gabriel por darnos la oportunidad de hacer este programa. Esperemos que os haya gustado. Hasta la próxima y animate a participar poniéndote en contacto con nosotros en el email [familiasradiosangabriel@gmail.com](mailto:familiasradiosangabriel@gmail.com) .

## ¿Es real la realidad? ¿Es real la realidad?

### **Agradecimientos:**

Agradecemos al **Colegio San Gabriel** que una vez más haya confiado en nosotros prestándonos las instalaciones y los equipos, permitiendo además la colaboración de algunos profesores en la realización del programa.

Igualmente, damos las gracias a la **Asociación de Padres de Alumnos del Colegio San Gabriel** (APA), que apoya este proyecto, participa activamente en él y sufraga parte de los gastos generados en la realización de este programa.

También a todas las personas que forman parte del **equipo de Somos Mucha Gente**, que participan en este y otros programas, aportando ideas, tiempo e ilusión: Beatriz Lopez, Belén Gutiérrez Fernández, Edith, Elena de Andrés Martín, Esther Veguillas, Javier Sánchez, Juan Pérez, Mariángeles Plaza, Mariano Muñoz, Marisa Garrido, Mariví Redondo, Mónica y Yolanda Blanco.

Y por supuesto, a todos los que nos escuchan en directo o descargando los podcast desde [www.radiosangabriel.es](http://www.radiosangabriel.es).

**Nota:** Este documento no es una transcripción del programa emitido, sino un resumen en el que encontrar algunos datos de interés mencionados en él.